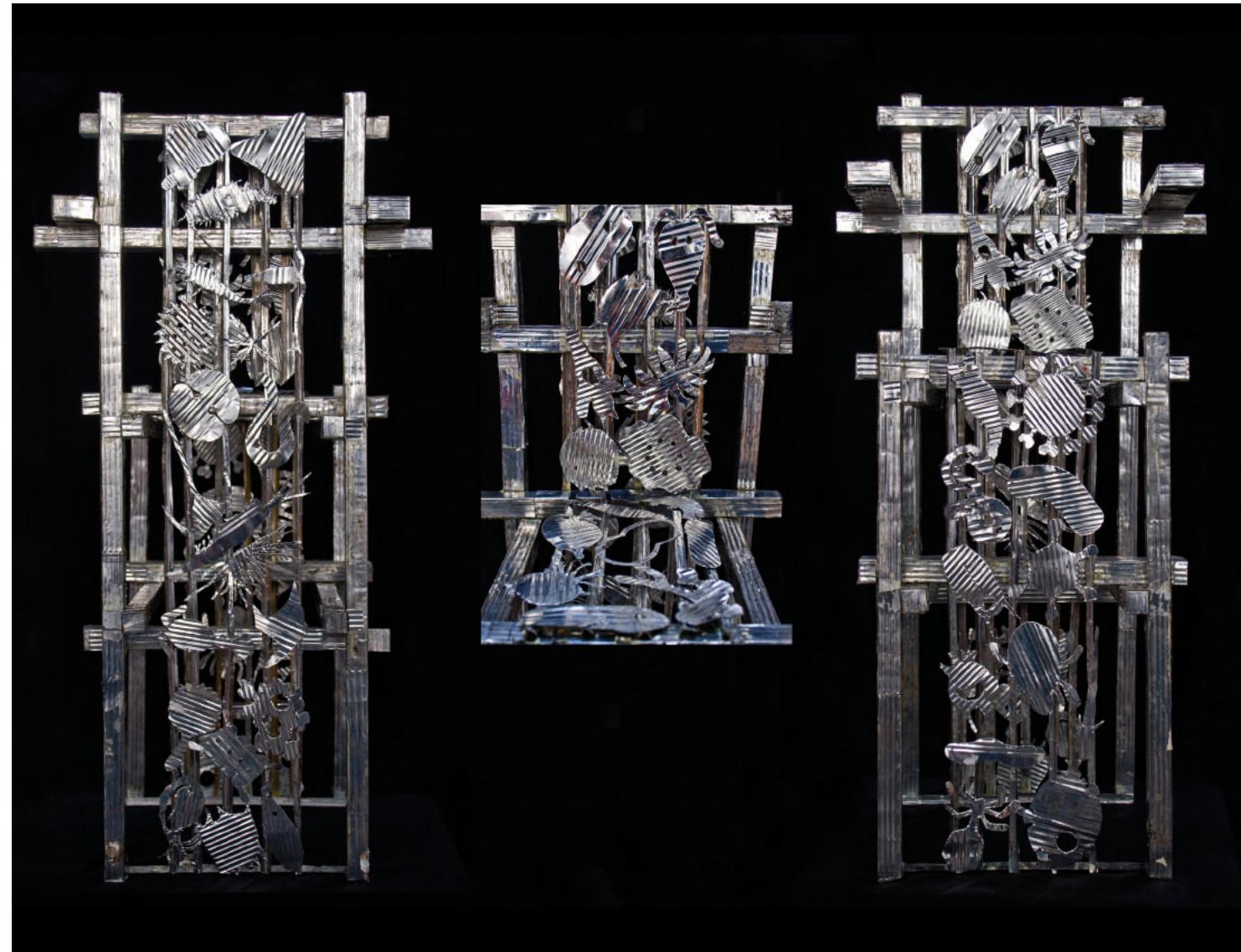


André Boone

# A chair in a baby chair

Landscape, men, nature, trees, plants, birds. A third of all species you can observe with the naked eye. To see the other two-thirds of the world I took the train on a Sunday morning and went to Artis Micropia, in Amsterdam. Looking through a microscope I dived into the world of microbes, an "invisible" world, and a hidden landscape. I saw how important it is to understand the invisible world of the microbes and realised that we would not be alive without micro-organisms. At the entrance of the museum I received a card. At the exhibition there are also thirty stamp devices. If you put your card in it you get a stamp of one of the hundred million species of microbes as a reward. I used them as an example of my amazement.



*A chair of microbes in a babychair 2017*



*The model of the chair in babychair in my studio*

# Architec- ture, art and land- scape

In Holland the baby chair plays a central and fundamental role in the development of children. For a child the high chair is a familiar place. From their own safe place they observe, who, what, where, why and how things happen as they happen. With safety the child begins to explore. I use the most basic form in western art, the straight line. The chair is originally designed by Gerrit Rietveld a Dutch architect (1888-1964). He was a member of De Stijl movement. The idea of De Stijl was the creation of a universal aesthetic language. The chair was made of wood with leather.

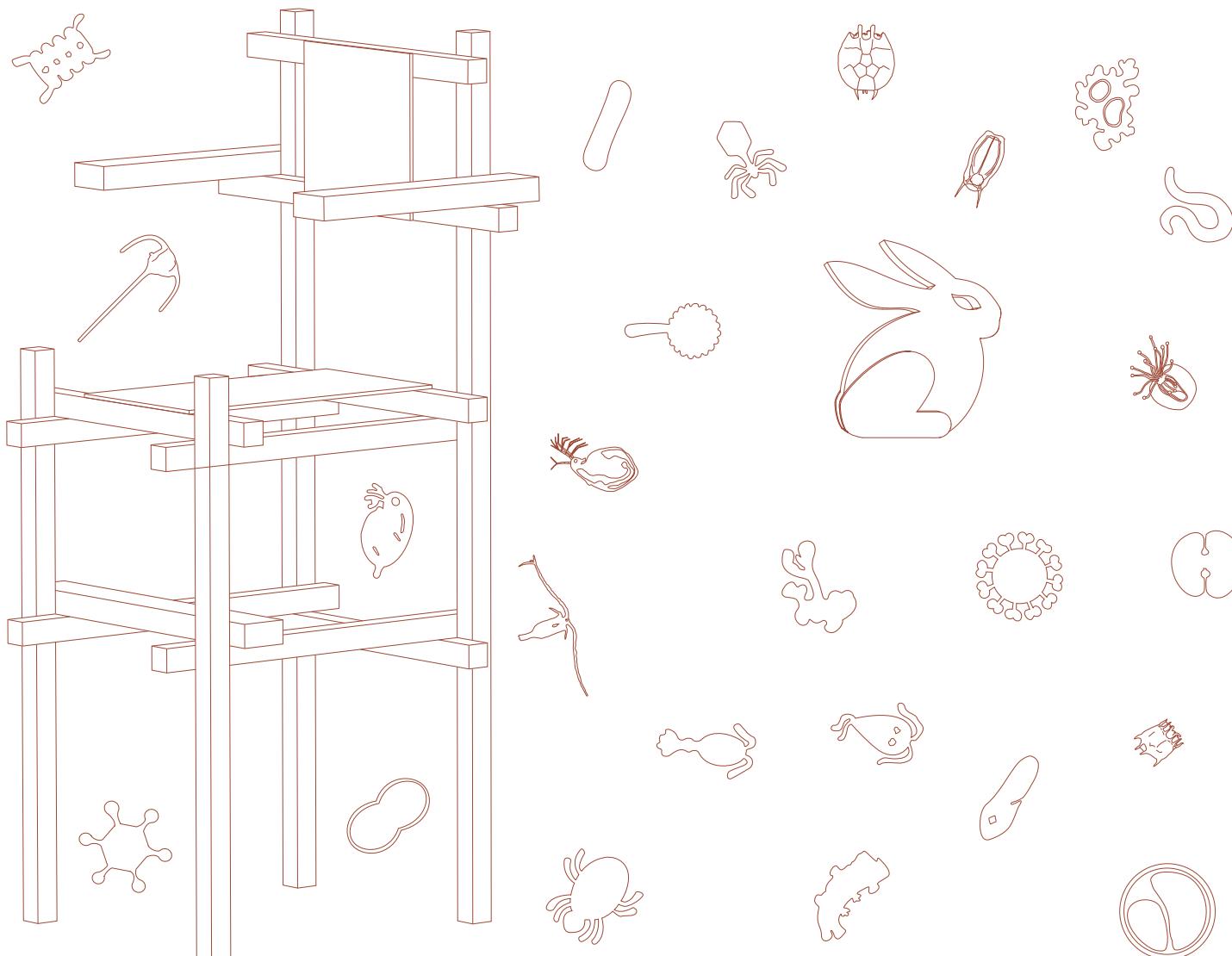
Instead of a finished angle that ends and closes everything, the lines and planes of the chair pass each other at nodal points. The chair is a spatial composition. The space outside the construction gets all the attention.

# A chair in a baby chair

Every human being is a densely populated ecosystem with habitats whose inhabitants are as diverse as the animals in the jungle, the desert or the ocean. I made a chair of microbes in a baby chair of the De Stijl. It's so above, so below. If we take care of them, they (mostly) will take care of us. They are our traveling companions. I place a visible popular (Dutch) pet near /on the chair because a pet evokes empathy and is an invitation to take care of our invisible pets, a chair in a baby chair.



*A visible pet on the chair*



Drawing of the orginal babychair of Rietveld, a pet and microbes.

# Description of the artwork

Art, a verb, is also about sharing the way we experience the world. A starting point in this world can be the popular culture because of its accessibility to the masses. A typical feature is enlarging daily objects, sometimes to massive proportions. The proposal consists of a chair in a baby chair and a pet. What is small I make it large and what is large I make it small. How large? On the tip of a needle one million microbes can be observed. The material on the (photo) 3d sketch model looks like silver but its recycled (tomato) tin-plate. The artwork (It can be smaller or bigger but the proportions will be the same) will be H 4,2 X W 2,1 x L 1,6 meter; material baby chair and "microbe chair" 3745 tin cans. The pet H 2,1 x W 1,24 x L 0,52 meter is made cardboard.

## ANDRÉ BOONE

Postadress  
Wooldriksweg 86  
7512 AV Enschede

Atelier  
Weustinghoekweg 198  
7544 RJ Enschede  
M. : + 31 6 - 47 196 297  
T. : + 31 53 - 4 32 17 87  
F. : + 31 53 - 4 32 18 87  
W. : [www.andreboone.com](http://www.andreboone.com)  
E. : [booneandre@hotmail.com](mailto:booneandre@hotmail.com)

Date and place of birth : Akersloot op 30 november 1956

## EDUCATION

1984 AKI ArtEZ Art & Design, Enschede/Fine Art  
1998 /1999 Amsterdam School of Arts, D.B.B, A'dam

## PUBLIC-/COMMISSIONS

2015 "Het Pooltje heeft een schaar om mee te denken" Circulus Berkel, Zutphen  
2009 Een graf voor Christine, familie Bauhuis, Goor  
2008 'Dit is een Giraf, Ceci est une Girafe, This is a Giraf', Beerse en het Museum Jan Vaerten, Beerse, België  
2006 Provinciehuis Zwolle  
2005 'Het is niet zo', voor het Logement van de Tweede kamer, Den haag  
2001 'Nomen Nescio', Vannekerstraat, Enschede

1999 2000, 'Lente 2000 - Nu droom ik over later' SKV zuidoost Utrecht  
1997 'Perge', Alfa/Morgenlandcolleg ROC, Hoogeveen  
1996 'Hauen', Autobahnmeisterei, Lathen, 'Kunst am Bau', Duitsland  
1996 'Expectate et Laborate', 'Leo I' en 'Leo II', drie beelden voor Genemuiden  
1995 2007 'Le Chêne', Vitens, Spolderberg, Zwolle  
1994 'Tutu birds', beeldengroep voor het festival Mundial, Tilburg  
1994 2009 'Daar was laatst een meisje loos', Kinderdagverblijf 't Ukkie, Zwolle  
1993 'Het huisje is een vreemd huisje uit een ver land', Landsheerlaan/ Oldenerlanden, Zwolle  
1992 'Kerbau Suci', Ministerie van S.Z.W. Den haag  
1991 'De Tafel, de Stoel en de Vogel', beeld voor M. Vergouwen in Amsterdam  
1990 'Licht en Lucht', op het Krabbebosplein in Hengelo  
1988 'Sofa', Rademaker, Enschede  
1987 1986 Zes beelden voor het provincie huis Overijssel  
1985 2016 'L'Oiseau Déraciné', Saxxion (voormalig HEAO 'De Maere', Enschede)

## PROVISIONAL DRAFT PLANS

2011 'Mimesis', Ariënstaete, Enschede  
2006 'Fantasie is wat ons leven betekenis geeft', Cultuurhuis Stadshagen, Zwolle  
2004 'Forés', Nieuwe Drulsegweg, Groesbeek  
2003 'Roombeker', Dubbel Consultancy Ommen voor de wijk Roombeek  
2002 'Voeten van de Waterdrager', Wierden  
2001 2002 'Tijd, Ruimte en Beweging', voor de wijk Hassinkbrink II, Haaksbergen  
1997 'Varkens', Scholengemeenschap 'De Waerdenborg Holten  
1995 'dat is De lof der zotheid', Novo Erasmus, Almelo

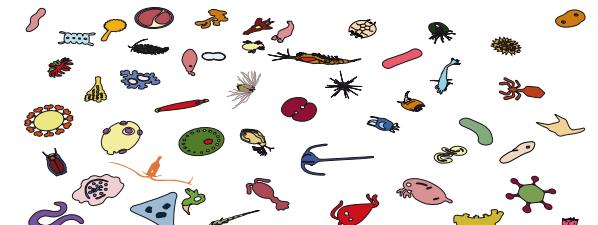
1995 'Struis ei', overbrugging Bornse Beek, Borne  
1995 'Brood uit Water', Genemuiden  
1993 'WB', Dreumme, Warnsveld  
1990 Scholengemeenschap Colmschate-Zuid, Deventer  
1989 'Hof 88', Almelo  
1986 Gemeentehuis Dalfsen  
1985 Ing.buro Witteveen/Bos, Deventer

## SYMPOSIA

2011 Recepten voor zelfproductie, afscheidssymposium van prof. dr. Petran Kockelkoren, UT Twente  
1993 'De Hamer en de Hond', Grafisch Atelier 'Daglicht', Eindhoven  
1993 Stadsbeelden Emmen  
1991 Double Dutch, Tilburg

## STUDY TRAVELLINGS

2002 West China  
1997 USA  
1995 North-West India  
1988 Egypte  
1984 Rome (italië)  
1980 West Africa  
1978 Frankrijk  
1977 West Africa



Drawings of microbes, 2017

## SOLO EXHIBITIONS

- 2014 PET PAVILJOEN, kunst boven het maaiveld,  
Enschede  
2007 Stichting Pastorie de Galerie, Vries  
2005 Vernieuwing, beeldententoonstelling Philips DAP  
terrein, Drachten  
2004 Art Twente  
1996 /1995 Intuïtieve reacties André Boone, reizende  
tentoonstelling Overijssel  
1995 Museum Het Palthe-huis, Nazomeren, Oldenzaal  
1994 B.Z.A., Zwischen Art Ahaus, Duitsland  
1990 Cabinet tentoonstelling, Culturele Raad Overijssel,  
Zwolle  
1986 Galerie Modern, Enschede

## GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Kunst op Stapel, in het park Kasteel Stapelen in  
Boxtel  
2017 Kunstenlandschap, juni 2017 in Lonneker OV  
2016 Beelden Binnen, Werk van zestien Twentse beeld  
houwers, Startion, Hengelo  
2016 Kunstage Dornum, Dornum, Duitsland  
2016 BEELDENEXPO 11Xsolo, Hortus Botanicus, Haren  
2015 "Kunst-move-ment" Diepenheim  
2015 "INFECTED by inspiration", Beukenhof - Phoenix  
Galleries Sculptour 2015, België  
2015 Sommerausstellung, Landgalerie Dellarte, Gross  
Heide Süd Arle, Duitsland  
2015 Culturel Raad Oldenzaal Laatste Tentoonstelling  
Museum het Palthehuis, Oldenzaal  
2014 "Mooi Enschede", Stadsgezichten

- 2014 "Blikvangers", Keukenhof, Lisse  
2013 "Kunstroute Grensloos Kunst Verkennen",  
IJhorst(OV) en De Wijk(Dr)  
2013 "THE USB-SHUFFLE-SHOW", Instituut Für Alles  
Mögliche, Berlin  
2012 "Sign and Language,", OpenStal, Oldeberkoop  
2011 "Een feest der herkenning!", OpenStal 40 jaar,  
Oldeberkoop  
2011 "In der beschränkung zeigt sich der Meister",  
Keukenhof Lisse  
2011 "Jij bent provincie", expositie en theater Concordia,  
Enschede samenstelling FilmService Muensterland  
2011 Kunstroute Losser Overdinkel  
2010 Expositie in het Waterschapsgebouw Velt en  
Vecht,Coevorden  
2010 "Die Provinz sind immer die anderen",  
Regieungspräsidium Münster, Duitsland  
2011 Beelden in Auxiliatrix, Venlo  
2010 Met voeten getreden, Zwolle  
2009 The Neighbourshop in Treasure Hunt: Vanitas or  
Humanitas, in gallery Le Bain, Tokyo  
2009 Het landschap van Schijndel belicht en gedicht,  
Schijndel  
2009 Kunstroute Zijpe (N-H)  
2008 "ikenschede", Enschede  
2008 "En daar fluistert de wind haar geheimen in het  
riet", Dichter bij de Molen, Nieuw Beijerland  
2008 Prijsvraag Poorten van Fryslân, Manege,  
Leeuwarden  
2007 /2008 'Burenwinkel', o.a. Amsterdam, Rotterdam  
2007 Achter de Basiliek, Hengelo, organisatie Stichting  
Heartpool  
2006 BUITENBEELD, organisatie Het Expositiehuis in  
Den Ham  
2006 Het Logement van de Tweede Kamer, Den Haag  
2005 Darwin treft God, de verloren snelweg, Tilburg ect.

## LITERATURE/PUBLICATIONS

- "Verbinden, natuur, water en religie", uitgave Kunst op  
Stapel 2017  
"Dit is een Giraf", Tubantia 27 mei 2017  
Kunstenlandschap 2017, uitgave Stichting Lonneker  
Kunstroute 2017 Roze spits en groene palen op een  
'zandgebak', Anne  
Velthausz, Tubantia hengelo, 17 augustus 2016  
"Grote beeldententoonstelling in de Hortus", Ons  
Haren, jaargang 1/week 20, 2016  
Beeldenexpo 11 X SOLO, uitgave Hortus botanicus in  
Haren 2016  
"Kunst moment Diepenheim", 2015  
"INFECTED by inspiration", catalogus Sculptour 2015,  
Beukenhof - Phoenix Galleries Sculptour België 2015,  
Kunst van Enschede, deze week: André Boone, Hart  
van Enschede, 14 augustus 2014  
André Boone in tijdelijke paviljoen te Enschede  
"Tijdelijke schoonheid en bruisende buurtactiviteit",  
tekst Dora Brandt, de Roskam, 9 mei 2014  
"Kunstroute Genemuiden", 2013  
Grensloos Kunst Verkennen, catalogus 2013  
"Overijssel", Capitoolreisgidsen blz.77 ISBN 978-90-475-  
1004-8, 2011  
OPENSTAL 40 jaar, een feest der herkenning met  
kunstenaars van de afgelopen 40 jaar, catalogus kunst  
& kijkroute Oldberkoop 2011  
"Daar fluistert de wind" OPENSTAL 40 jaar, Leeuwarder  
Courant 29 juli 2011  
Beelden in het Auxiliatrix, catalogus beeldententoon-  
stelling in Venlo 2010  
"Het landschap van Schijndel belicht en gedicht",  
uitgave St. KEG, SBN 9789081437615, 2009  
"Vrolijke Kunstroute langs de Grote Sloot", Noord  
Hollands Dagblad, 30 juli 2009  
"Uit het land", SER-bulletin nr. 12, december 2008 ect.